PRESSEMELDUNG

Icon Pro Audio stellt den aio2 Compact Audio Control Hub vor



Icon Pro Audio freut sich, den neuen „aio2 Compact Audio Control Hub“ vorstellen zu dürfen.
Der Icon Pro Audio aio2 ist ein kompaktes Audio-Interface mit 2 Ein- und 2 Ausgängen sowie ein DAW-Controller, der intuitive Touch-Steuerung und Klang in Studioqualität für Desktop- und mobile Produktionsumgebungen bietet.
Entwickelt für Musiker, Streamer, Podcaster und Content Creator, kombiniert es ein 3,98-Zoll-TFT-Multitouch-Display mit einem Precision Digital Encoder für schnelle, präzise Steuerung in einem schlanken, tragbaren Format.
Die smartphoneähnliche Benutzeroberfläche bietet visuellen und taktilen Zugriff auf Audioeinstellungen, Effekte, Plug-ins und Mixer-Parameter, während der Encoder noch mehr Präzision für Feineinstellungen bietet. Zusammen schaffen sie einen flexiblen Hybrid-Workflow, der kreative Prozesse intuitiv und effizient gestaltet.
Technisch gesehen liefert der aio2 hochauflösendes Audio mit bis zu 32 Bit/384 kHz, einem Dynamikbereich von bis zu 112,5 dB, einer Mikrofonverstärkung von bis zu 83 dB und einem THD+N von bis zu -107 dB.
Die unabhängige Echtzeitsteuerung der Verstärkung für Mikrofon, Instrument, OTG und Kopfhörer unterstützt vielseitige Aufnahme- und Abhöranwendungen. Die verlustfreie digitale UNI-OTG-Übertragung, ein robustes Metallgehäuse und flexible Befestigungsmöglichkeiten machen den aio2 zu einer praktischen Lösung für Kreative, die zu Hause, im Studio oder unterwegs arbeiten.
Der aio2 wird ab Oktober 2026 ausgeliefert.

Icon Pro Audio aio2 Produktvideo Deutsch: https://bit.ly/4siHqVO

Inhalt dieser Pressemeldung:

- KLEINES DISPLAY. VOLLE KONTROLLE. PURER KLANG.
- KOMPAKTES FULL-TOUCH-DISPLAY
- PRÄZISER DIGITALER ENCODER
- HOCHAUFLÖSENDE AUDIOAUFNAHME
- LEISTUNGSSTARKE MIKROFONVERSTÄRKUNG
- ECHTZEIT-STEUERUNG MEHRERER QUELLEN
- VERLUSTFREIE UNI-OTG-ÜBERTRAGUNG
- LEISTUNGSSTARKER, VERZERRUNGSFREIE KOPFHÖRERAUSGANG
- TRAGBARE, FLEXIBLE BAUWEISE
- LIEFERUMFANG
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Berlin, 10. November 2026 – Icon Pro Audio stellt den aio2 Compact Audio Control Hub vor. Der aio2 ist ein kompaktes Audio-Interface mit 2 Ein- und 2 Ausgängen sowie Touchscreen und DAW-Controller-Funktionalität, mit dem Sie die Steuerung Ihres Studios in Ihrer Hand haben. Berühren. Drehen. Kreieren.

KOMPAKTES FULL-TOUCH-DISPLAY
Der 3,98-Zoll-TFT-Touchscreen bietet über eine intuitive, smartphoneähnliche Benutzeroberfläche einen übersichtlichen, visuellen Zugriff auf Audioeinstellungen, Effekte, Plug-ins und Mixer-Parameter.

Zusammenfassung
Fakten
- Icon Pro Audio stellt den aio2 Compact Audio Control Hub vor
- USB-C-Audio-Interface mit 2 Ein- und 2 Ausgängen
- DAW-Controller-Funktionalität
- 3,98-Zoll-TFT-Multitouch-Display
- Bis zu 32 Bit/384 kHz
- 112,5 dB Dynamikbereich
- 83 dB Mikrofonverstärkung
- Präzisions-Digital-Encoder für taktile Steuerung
- UNI-OTG-Anschluss
- USB-C-Anschluss
- 2 × 3,5-mm-Kopfhörerausgänge
- Robustes Metallgehäuse mit Magnetring + Befestigungslöcher für die Kompatibilität mit verschiedenen Stativen und Halterungen

Produktbezeichnung
aio2

Hersteller
Icon Pro Audio

Exklusivvertrieb
Sound Service GmbH

Webseite
www.sound-service.eu
www.iconproaudio.com

RRP inkl. 19% MwSt.
179,- Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit
Sofort

Bildmaterial
Presse-Download inkl. Bildmaterial
https://blog.sound-service.eu/press-kits/

Testgeräte
Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt
Sound Service GmbH
Martin Pohl
Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt
Sound Service GmbH
Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

PRESSEMELDUNG

PRÄZISER DIGITALER ENCODER
Der multifunktionale Drehgeber ermöglicht eine taktile, fein abgestimmte Einstellung ausgewählter Parameter. Nutzen Sie die Touch-Bedienung, den Drehgeber oder beides zusammen für einen flexiblen und effizienten Arbeitsablauf.

HOCHAUFLÖSENDE AUDIOAUFNAHME
Mit einer Audioauflösung von bis zu 32 Bit/384 kHz und einem Dynamikbereich von bis zu 112,5 dB erfasst der aio2 detailreichen, natürlichen Klang mit hervorragender Klarheit.

LEISTUNGSSTARKE MIKROFONVERSTÄRKUNG
Eine Mikrofonverstärkung von bis zu 83 dB hilft dabei, leisere Gesangs- und Mikrofonsignale klar hervorzuheben und unterstützt so anspruchsvolle Aufnahmeanwendungen.

ECHTZEIT-STEUERUNG MEHRERER QUELLEN
Passen Sie die Verstärkung für Mikrofon, Instrument, OTG und Kopfhörer unabhängig voneinander in Echtzeit an, um verschiedene Audioquellen und Abhörpegel direkt zu steuern.

VERLUSTFREIE UNI-OTG-ÜBERTRAGUNG
UNI OTG ermöglicht eine verlustfreie digitale Audioübertragung zwischen kompatiblen Geräten und unterstützt so stabile, hochwertige Audio-Workflows für mobile Produktionen und Streaming.

LEISTUNGSSTARKER, VERZERRUNGSFREIER KOPFHÖRER-AUSGANG
Der Kopfhörerausgang mit bis zu +14 dBu bietet einen reichlichen Abhörpegel bei gleichzeitig klarem, detailreichem Klang.

TRAGBARE, FLEXIBLE BAUWEISE
Das handflächengroße Metallgehäuse bietet Robustheit für mobile und stationäre Aufbauten. Ein integrierter Magnetring und Befestigungslöcher gewährleisten Kompatibilität mit einer Vielzahl von Stativen und Befestigungslösungen.

LIEFERUMFANG
- Icon Pro Audio aio2
- Ein USB-C-Kabel
- Ein OTG-Kabel
- Ein Audiokabel (Micro-XLR-Buchse auf XLR-Buchse)

(Weiteres mitgeliefertes Zubehör kann je nach Region oder Bundle variieren.)

(259 words / 1958 characters)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Name	Spec
Ein- und Ausgänge	2 Eingänge / 2 Ausgänge
Mikrofoneingangt (Mini-XLR, symmetrisch, Unterstützung für +48V Phantomspeisung)	1
Analoger Line Eingang (6.35mm + 3.5mm)	1
Eingang für drahtlose Lavalier Mikrofone (3.5mm geteilt)	2
Analoger Monitoring Kopfhörerausgang (3.5mm, DC-gekoppelt)	1
Digitaler Ausgang (USB OTG)	1
Mikrofoneingang (XLR, symmetrisch)	
Frequenzgang	20Hz-20KHz ±0.25dB
Äquivalentes Eingangsrauschen (EIN)	-127dBu (A-gewichtet 150Ω Quelle)
Dynamikbereich	112.5dB (A-gewichtet)
THD+N	-107dB (A-gewichtet)

Eingangsimpedanz	2kΩ
Maximaler Eingangspegel	5.2dBu
Verstärkung	3dB bis 62dB +20dB (20dB digitale Verstärkung)
Phantomspeisung	+48V±4V, 8mA
Instrumenten Eingänge (6.35mm TS, unsymmetrisch)	
Frequenzgang	20Hz-20KHz ±1.2dB
Dynamikbereich	93dB (A-gewichtet)
THD+N	-76dB (A-gewichtet) Eingangsimpedanz: 100kΩ
Maximaler Eingangspegel	+3.45dBu
Verstärkung	4dB to 34dB +20dB (20dB digitale Verstärkung)
Line Eingänge (3.5mm TS, unsymmetrisch)	
Frequenzgang	20Hz-20KHz ±1.2dB
Dynamikbereich	72dB (A-gewichtet)
THD+N	-68dB (A-gewichtet)
Eingangsimpedanz	100kΩ
Maximaler Eingangspegel	+3.45dBu
Verstärkung	4dB to 34dB +20dB (20dB digitale Verstärkung)
Kopfhörerausgang (3.5mm Stereo, unsymmetrisch)	
Frequenzgang	20Hz-20KHz ±0.06dB
Dynamikbereich	110dB (A-gewichtet)
THD+N	-105dB (A-gewichtet) Kanatrennung @1kHz: -137dB
Ausgangsimpedanz	1Ω maximaler Ausgangspegel: +14.3dBu
Maximale Ausgangsleistung	298mW @32Ω
	192mW @64Ω
	140mW @100Ω
	52mW @300Ω
	27mW @600Ω
UNI OTG	
Interface	Typ-C
USB Spezifikation	USB2.0, 480Mbps
Dynamic Range	140dB (A-gewichtet)
Kanaltrennung @1kHz	-125dB
Wortbreite/ Abtastrate	16-Bit/24-Bit/32-Bit, 44.1KHz to 384KHz
Abmessungen	67,6mm x 115,6mm x 39,2mm
Gewicht	221g

Über ICON Pro Audio
Das Unternehmen ICON entwickelt digitale Medien und professionelle Audiogeräte und hat sich damit über 20 Jahre an umfangreicher Erfahrung und Kenntnis in der Medien- und Audioindustrie erarbeitet.
Das umfassende Produktportfolio, das hinsichtlich jedem kritischen Segment im Pro-Audio-Markt untersucht wird unterliegt der eigenen Produktion in Hongkong und Guangzhou, China. Die zentralen Abteilungen für Forschung und Entwicklung der einzelnen Produktbereiche befinden sich ebenfalls an diesem Standort.
Dank dem heutigen Level der unabhängigen und autonomen Arbeitsweise liefert ICON weltweit qualitative Markenprodukte, die das Potential haben, gegen Produkte namhafter Hersteller anzukämpfen.

Das Unternehmen Sound Service GmbH
Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden , digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.